UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 157
30 Nisan 1992

DIGIL 4 YAŞINDA

Sizlerden aldığımız destek sayesinde binlerce sayfa yazıp çizdiğimiz 3 yılı geride bıraktık... Nice yıllara!..

Mikro Maganda

● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL

Dıgıl

MEKTUPLAR

SAYIN DIGIL YÖNETİCİLERİ ÇİZERLERİ VE SEVGİLİ OKUYUCULARINA;

ÖNCELİKLE böyle güzel bir dergi çıkardığınız ve bu dergide böyle güzel bir tartışma ortamı yarattığınız için teşekkür ederim. Ben 154. sayınızdaki Murat Güven ile birlikte tüm okuyuculara seslenmek istiyorum.

Sevgili Murat yazının başındaki kadınlarında askerlik yapması hakkındaki fikrine bir diyeceğim yok. Yalnız bana yanlış gelen onun arkasından askerliği bir külfetmiş gibi göstermendir. Ben bir Türk'üm ve bundan gurur duyuyorum. Askerlik çok yüce bir mertebedir. Ben de askerliğimi yapmadım ama zamanı gelince şerefle o giysiyi giyerim ve asla da canımdan bezmem. Benim için önemli olan Türk'lüktür mezhepler değil.

Şu anda Açıköğretim Fakültesi 1. sınıfında okuyorum. Anlayacağın senin geçtiğin sıralardan ben de geçtim. Senin başına gelen olay kesinlikle bir şanssızlıktır. Benim okuduğum okulda hocalarımız (sen şimdi bu kelimeye de kızarsın ya hadi neyse) öğretmenlerimiz herkesin inancına saygı duyarlardı. Başından geçen olayda kendini bilmez öğretmenin yüzünden bunu herkese mal ediyorsun şunu bilki senin yaptığın da düpedüz aptallıktır.

Ben bir Türk'üm benim atalarım Kemalistler, Osmanlılar ve Türklerin doğuşuna geçen kısımdır. Osmanlıların katliam yaptığını yazmışsın bunu neye dayanarak yazıyorsun. O zamanki durumu ne sen bilebilirsin ne de ben. Katliamın yapılıp yapılmadığı da meçhuldür.

Güneydoğu'da terörü çıkartan sizlersiniz demişsin bizler PKK'lımıyız? Yoksa sen gençlerin aklını karıştırmak isteyen bir düşman mısın. Kürtlerin varlığı asırlardır kabul ediliyor ve edilecektir de, bunu böyle bil. Türkiye'de şu anda Kürtlerin her hakkı mevcuttur. Ama onlar (PKK) ülkeyi bölüp de kendilerine bir vatan kurmak istiyorlarsa ve bunu köylere girip masum halkı katlederek yapabileceklerini sanıyorlarsa yanılıyorlar. Çünkü bu vatan için benim gibi canını verebilecek milyonlarca genç var.

Bu vatanın üstünde yaşayanlar, ister Kürt olsun, ister laz olsun ister alevi, ister süryani, isterse de kafir olsun benim için önemli olan önce insan sonra da Türk olmalarıdır!

Burada uyanması gereken ne sensin ne de benim, burada uyanması gereken bir toplumdur. 20. yüzyılda yaşarken bilmeliyiz ki Türkiye'yi parçalamak isteyenler vardır ve varolacaklardır. Gelin bunu hep birlikte önleyelim.

Saygılarımla A.A.

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 157
30 Nisan 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ÜÜÜÇ!!!
SEVGİLİ MANGIRCIKLAR... SİZDEN AYRILACAĞIM İÇİM KALBİM KAN AĞLIYOR... AMA NAAPALIM KADER!!
TIKIR! MIKIR! FIKIR!
Şeref'in kafası 4 cü vitesle çalışıyor...
113
ÇIKMAĞA KORKUYORSAN BEN ORAYA GELİYORUM!..ELİMDEN KURTULAMAZSIN ZARTA PARTA!..
NASIL OLSA HERİFİN TABANCASI BOŞ!..
NOOLUYOR BE!..BENİ PARAYLA TAVLAYAMAZSIN!..
VAY BEE! PARALARA BAK PARALARAA!..
ÖFLEN ÖFF!..
SENİ PARAYLA TAVLAMIICAM, AVLIICAM.. ŞİMDİ ANANIN KİREMİTSİZ DAMINI GÖRECEKSİN KAVAL!..
BU SAHTEKAR GRİNGO BİR HERGELELİK TEZGAHLIYOR... AMA NE?..
ŞİMDİ ANLARSIN CICIM...
114
ŞEREF BANKANIN İÇİNDEN NİHAVEND BİR NARA PATLATTI...
LAN, LOS PERİŞANOS ŞEHRİNİN PERİŞANLARI!. ALIN, BU MANGIRLAR SİZİN OLSUUN!!!
HAYDİİ.. YETİŞEN ALIYOOOOR!..
VİVA ZARTA RARTA!
TUTMAYIN BENİ!
OLEYY!
GARİBANLAR SAATTE 250 KİLOMETRE HIZLA PARALARA SALDIRDI...
İKİ YÜZ YIL İÇSEK BU PARA BİTMEZ BE!
HEY! DURUN... NAAPIYORSUNUZ?.

STREAP-TEASE
SPR...
AA, N'OLUYOR ENMOĞLU. HİHÜ ÇOK KOMİK. NE ŞANSSIZLIK...
AHİHİY. GÜLDÜĞÜME BAKMA. AFEDERSİN... NİHOHOHO. NE SAÇMA!
BİLİYORUM ACAYİP, AMA BİZİM BURALARDA YAĞMUR BÖYLE YAĞAR. YAKINDA ALIŞIRSIN

● ÖZGÜR YICI

VEDAT Bey, alçaklara gereken cezayı vermiştir. Bir kez onun hışmına uğrayanlar, bir daha karşısına çıkmayı bir yana bırakın, adını dahi ağızlarına almaktan kaçınırlar. Alsalar bile, Vedat Bey'in güzelim ismi, bu basit ruhlu heriflerin çarpık ağızlarından ya fısıltı, ya da en fazla hırıltı halinde çıkar. Aziz İstanbul şehrinin tarihine kristal çivilerle saplanmış özverili ve alçakgönüllü insanların semti Süleymaniye'de Vedat Bey için **"O sert ve cesur görünümünün altında gerçekten de sert ve cesur bir insan vardır. Ama bu dünyada taş kalpli olmayan bir insanoğlu varsa o da yine Vedat Bey'dir"** derler. Vedat Bey, affedebilmenin büyük erdemine ermiştir. Canına kasteden iflah olmaz rezillikteki herifler için bile **"Suçluyu kazıyınız, altından insan çıkar"** der. Bunu o kadar güzel ve dokunaklı söyler ki, etkilenip hak vermemeniz asla söz konusu olamaz.

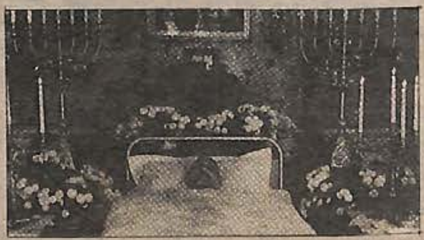
Vedat Bey'in kusursuz endamını kıskanan mihraklar, topluma onun bir cüce olduğu yolunda uğursuz bir söylenti yaymışlardır. Yazdıkları bildirileri ve fotomontajla onu bir cüce gibi gösteren fotoğrafları dört bir yana yaymışlar, korsan gösteriler düzenleyerek **"O cüce sizi kandırıyor"**, **"Bir cücenin görkeminden nolur"**, **"Vedat Bey'in görkemsiz boyu"** türünde sloganlar atmışlardır. Vedat Bey bu düzenbazlara sözlü bir yanıt vermemiş, bir süre halk içine karışıp boy - pos göstererek neyin ne olduğunu ortaya koymuştur. Açık açık söylemek gerekir ki, o bir cüce değildir. Asla olmamıştır. Olmayacaktır da!..

Şiiri sever. Şiir yazmaktan çok bir şiiri yaşar. Öyle bir şiirdir ki o, ne kafiye saplantısı vardır ne de enteresan olma kaygısı. Hayatta korktuğu tek şey de yine bir şiirdir. (Hatırlayınız, son macerasındaki alçak herifler Vedat Bey'i o şiiri okumakla tehdit etmişler idi.) Vedat Bey'in duymaktan çekindiği bu şiir, bir söylentiye göre Türk Divan Edebiyatı'na aittir. Bir diğer rivayet bu şiirin Behçet Necatigil Bey tarafından kaleme alındığını ileri sürer. Gerçeği zaman gösterecektir.

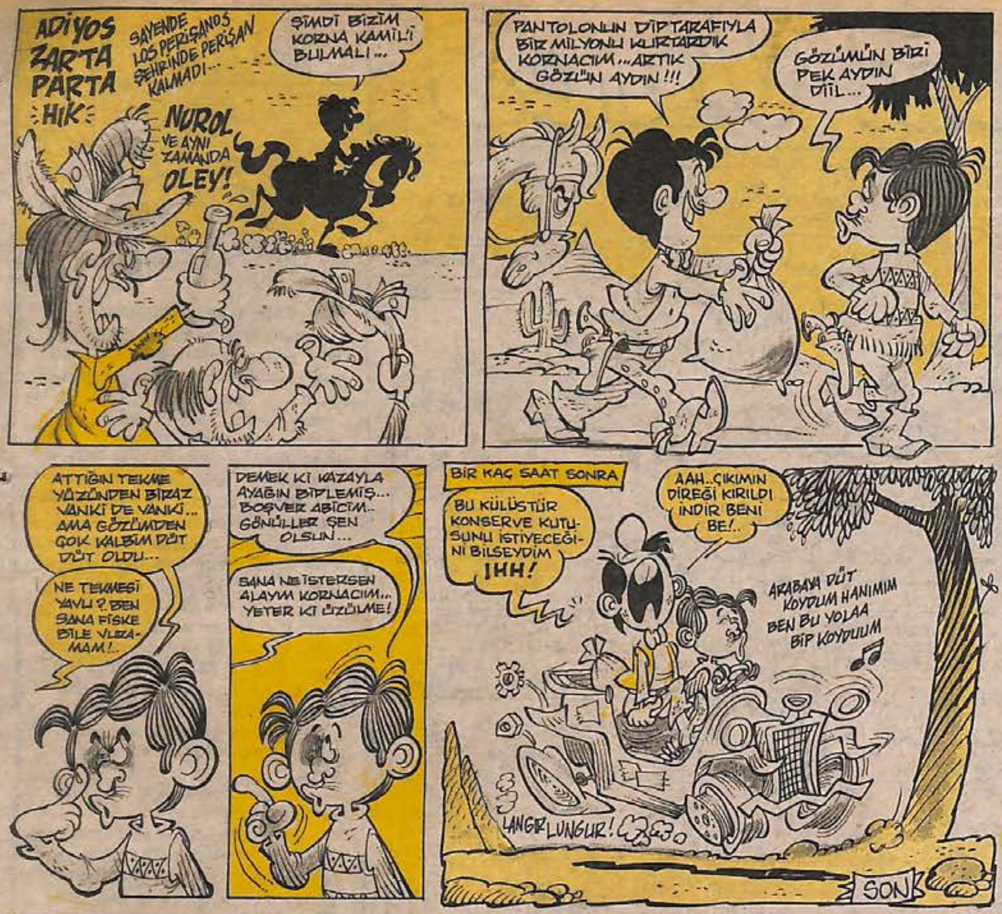
Vedat Bey için yazılmış kısa bir şiir ise şöyledir:

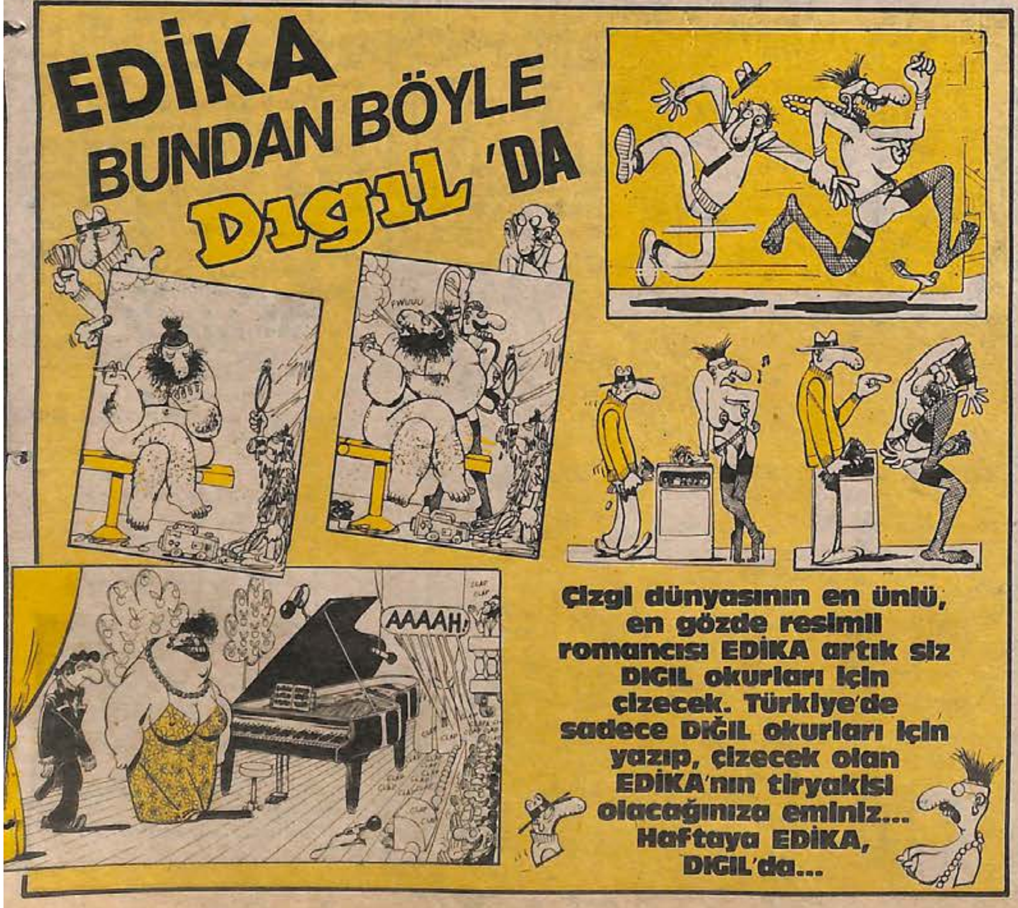
"Eyyy
Vedat Bey!..
Sensin en mükemmel birey!..
Heyemola heyemola heyyy!.."

VEDAT BEY'İN ALBÜMÜNDEN



● *Vedat Bey'in görkemli dedesi Vedat Ali Bey son nefesini verirken...*





Her gece BARDA

SİES-BAR

● MURTAZA GÜRKAN

MERHABA okuyucu kesimi.... Merhaba kadehini kültürüyle birleştirmiş insanlar... İçkisini takdir ettiğim değerli bir barkolog abimiz geçenlerde "parasını unutanı, çorap giymeyi unutanı, evlilik yıldönümünü unutanı, evini müteahhite vermeyi unutanı affederim ama kadehini unutanı affetmem..." Bir sarhoşun kadehi daima cebinde olacak... Ama ne yazık ki güzel İstanbul'umuz da kadehsiz sarhoşlar çığ gibi büyümektedir" diyerek barcılık müessesesini kadehsel açıdan irdeledi... Bu da gösteriyor ki, barcılığımızı önemli sorunlar bekliyor dostlar... Barkolog abim boşuna konuşmaz... Demek ki sarhoşluk iyice ayağa düştü... Bakalım önümüzdeki günler neler gösterecek? Bekleyelim, beklerken de içelim dostlar...

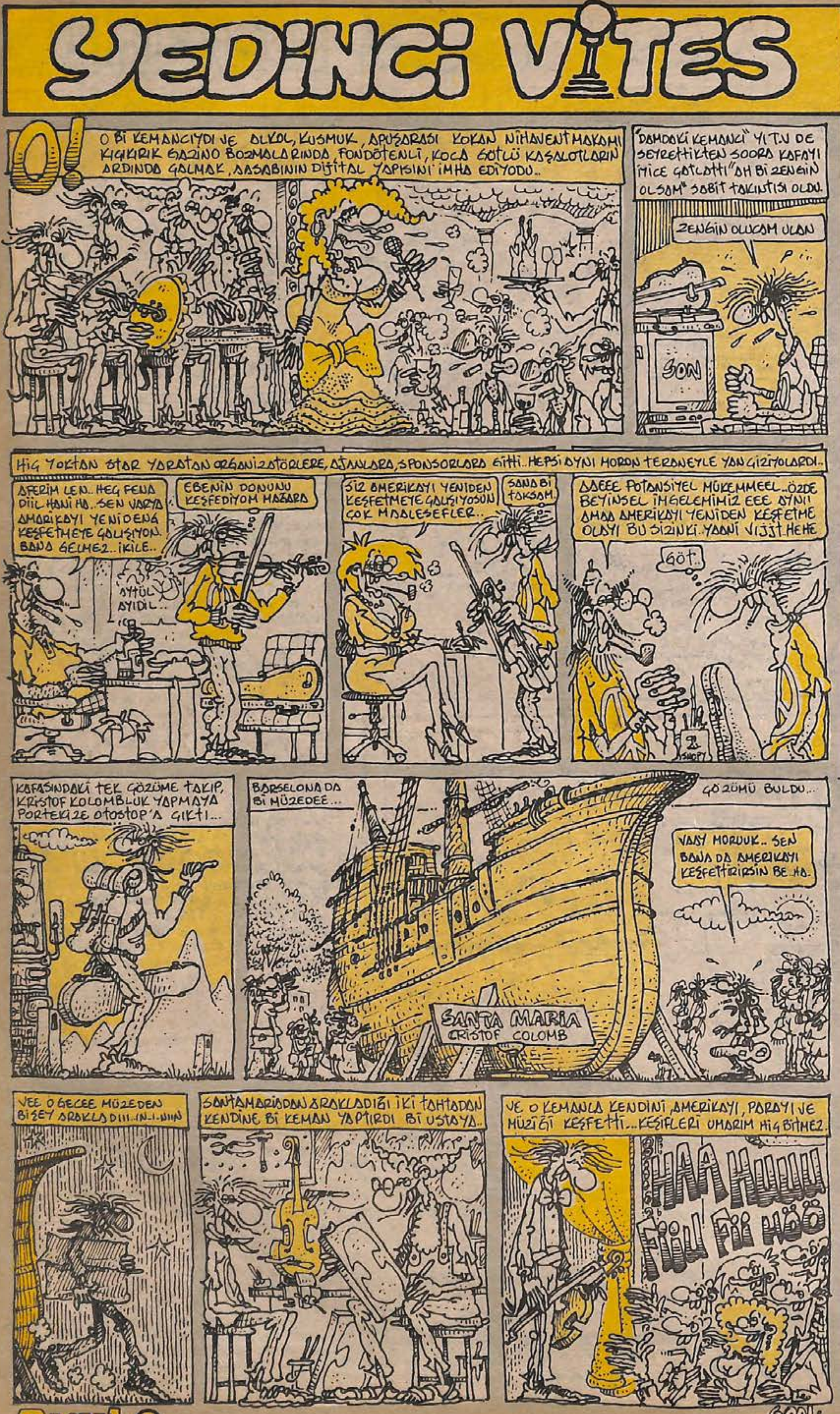
Giriş taksiminden sonra gelelim bu haftaki barımıza... Cumartesi akşamı Sies-bar'daydım... Uzun saçlarını her zaman takdir ettiğim, sevimli insan Hayko'yu uzun zamandır dinlemek istiyordum... Nihayet kısmet oldu...

Sies-bar'da saat 6-9 arasında akşamüstü barı, 12'den sonra gecebarı var... Ama Hayko'nun müşterileri 12'den sonra geliyor... Şef "eskiden böyle değildi abi... TV 9 kanallı olduktan sonra böyle oldu... Millet saat 00.01'e kadar TV'de ne varsa seyrediyor, ondan sonra buraya geliyor... Ama buraya gelenlerin çoğu korku ve gerilim filmi seyretmişlerdir genellikle... Korku yerini burda neşeye bırakıyor" diyor... "Yahu" diyorum... Millet 9 kanallı yayını geceyarısı niye bıraksın? Müzik var, güldürü var... "Şef kıs kıs gülerek" aman beyim... Millet 9 kanalı ne yapsın? Hayko burdan 19 kanalda yayın yapıyor... Hem kanaldan kanala atlamana da gerek yok... Parazit de yapmıyor" deyince bastım kahkahayı...

00.01'de elinde defle Hayko sahneye çıktı... Büyük bir disiplin ve sabırla sahnede yatanların kulağının dibinde çalmaya başladı...

Niye mi? Niye olacak canım... Orkestrada çalışan elemanlar, Hayko her gece geceyarılarından sonra geldiği için bekleye bekleye uyuyakalıyorlarmış... Hayko'ya da programa çıktığı zaman ilk iş olarak onları derin uykularından uyandırmak düşüyor... Hepsi uyandıktan sonra yüzlerini yıkıyorlar, birer de kahve içtikten sonra meyvalarını yiyorlar, daha sonra da hesabı isteyip ayrılacaklarken biri onlara gebert deodoranttan pardon müzisyen olduklarından bahsediyor, onlar da yarım kalan ayvalarından birer diş daha alıp, programa başlıyorlar...

10 dakika boyunca sürekli söyleyen ve bar da basmadık yer bırakmayan Hayko, mikrofonsuz şarkının da en güzel örneklerini veriyor... Hayko tam programını bitirecekken, müşteriler saatlerini göstererek ınkıtaların söylenmesini istiyorlar... Hemen ınkıta repertuarından üç parça çıkaran Hayko, inkita şarkılarıyla programın sonuna gelirken, müdavimlerde ona eşlik ederek inkita içkilerini yudumluyorlardı... Haftaya bir münasip barda... Mesela saat onda...



TAM GAZ GİDERKEN

-Haadi buyrun maykıl ceksin eylülde uçaanı yeşilköy'e indiriyo... Bu yaz ambalenin baleci başıyız. Avrupa kupası olimpiyatlar, festival, yaz kızlar, oğlanlar, sınavlar ve maykıl... Bi işe girip para kazanmalı. Babacıkların bütçesi maykılın tişort, plak, kaset, konser, poster, takı, çakı gibi yan luplemelerine antitahammül. Eee hayat sırf bunlar diil. Yenilecek içilecek deniz kenarı deplasmanları, oto stop tam gaz benzin giderleri... Arakla kendini bi fizibilite çıkar, enflasyonu da kat, orta ateşte kendi yağınla kavrulacak bi gelir için şehri taraşla, bi iş kap...

O EVE KIZ GELMEZ

- Bodrumda çekilmiş fotoğraflardan derlenmiş bi albümün yoksa...
- İskambil desten hurda, kıza ağaz tadıyla fal bakma şansı vermiyosa...
- Evde burçlarla ilgili kitap, döküman yetersizse...
- Ev sperm ve ter kokuyosa...
- Perdenin kopuk askı sayısı yarıdan fazla ve bedevi çadırı kumaşından gibi ve de üstelik kültablası gibi kokuyosa
- İçine izmarit atılmış dibi sütlü süt şişeleri, mutfağın yağ sıçrıklı mozaik tabanında Erzincan görünümü arzediyosa

Bİ TÜRLÜ KAFAM BASMAZ

- Herkesin tuşlu telefon kullanıp haala "yanlış numara çevirmişim" demesine...
- Kapının dışına ayakkabı çıkarmaya...
- Küçük parmağa yüzük takmaya...
- Çoraba sigara koymaya.
- On saniyede bi tükürmeye
- Kaldırıma park edenlere

UNUT BU LAFLARI

- Denizli takımı maafetti aaabi...
- Hareket topaydı yaa...
- Buranın müdavimi olduk ya...
- Top geçer adam geçmez hi ho ha...
- Sen kimsin be... Sen kimsin ha...

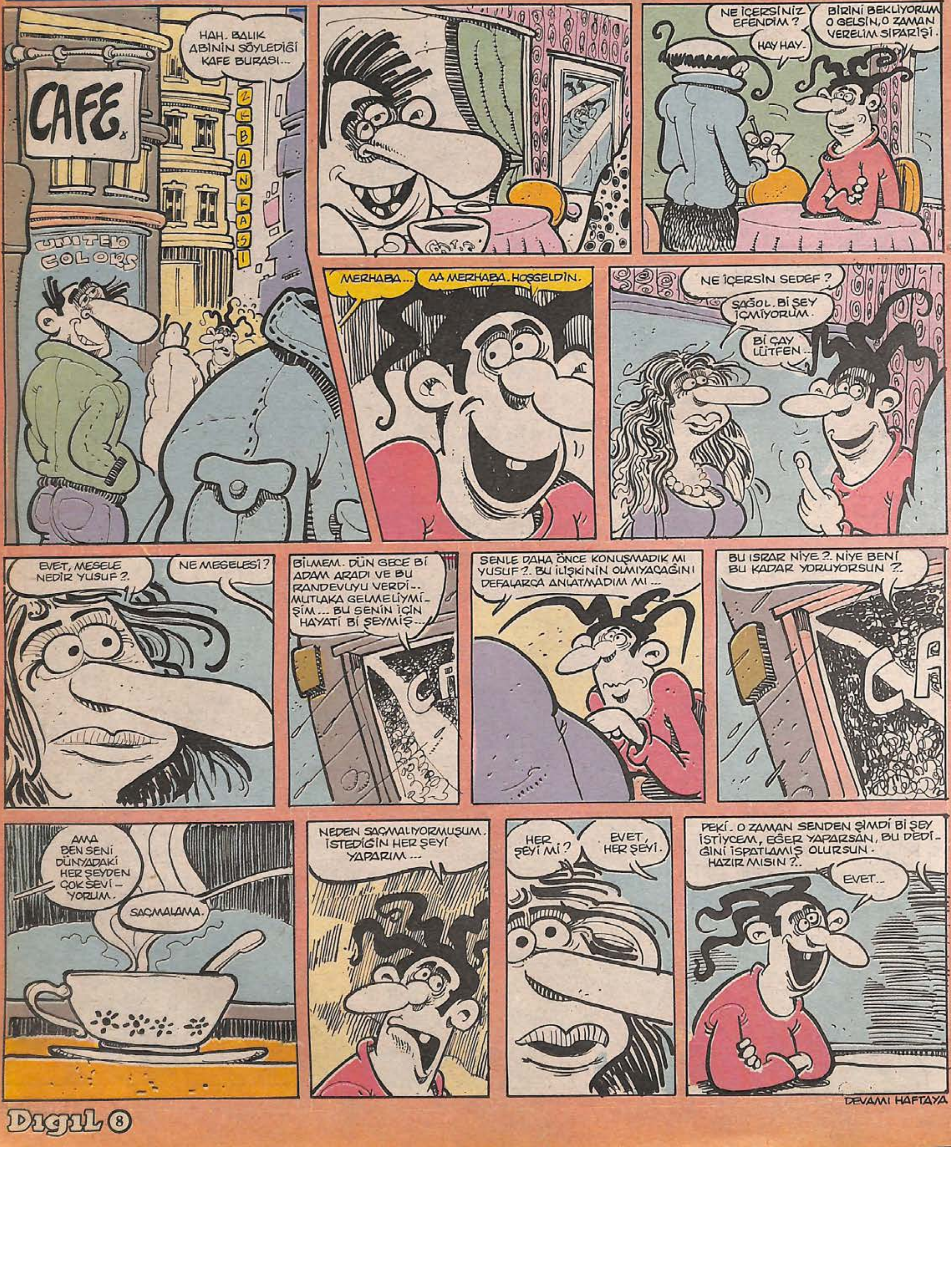
DELİSİN

- Bankamatiğin yoksa...
- Azarlamak, surat etmek için sevgilinle buluşuyosan...
- Eve geliş gidiş parkurun hep aynıysa...
- Bakkalın önünde bira içiyosan
- Tişortunun bile kolunu kıvırıyosan
- Spor ayakkabını aşk derecesinde sevip onu karşına alıp seyrediyosan...
- Çöpünü teneke, kâğıt, cam diye ayrı ayrı torbalamıyosan
- Bağdat Caddesi'ni patronunun iş yeri sanıyosan...
- Sinemaya film başladıktan sonra giriyosan...

ÖZET
Yusuf Sedef'e aşık olmuştur. Sedef Yusuf'un aşkını reddeder. Yusuf bir meyhanede karşılaştığı balıkla dertleşmektedir.

MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

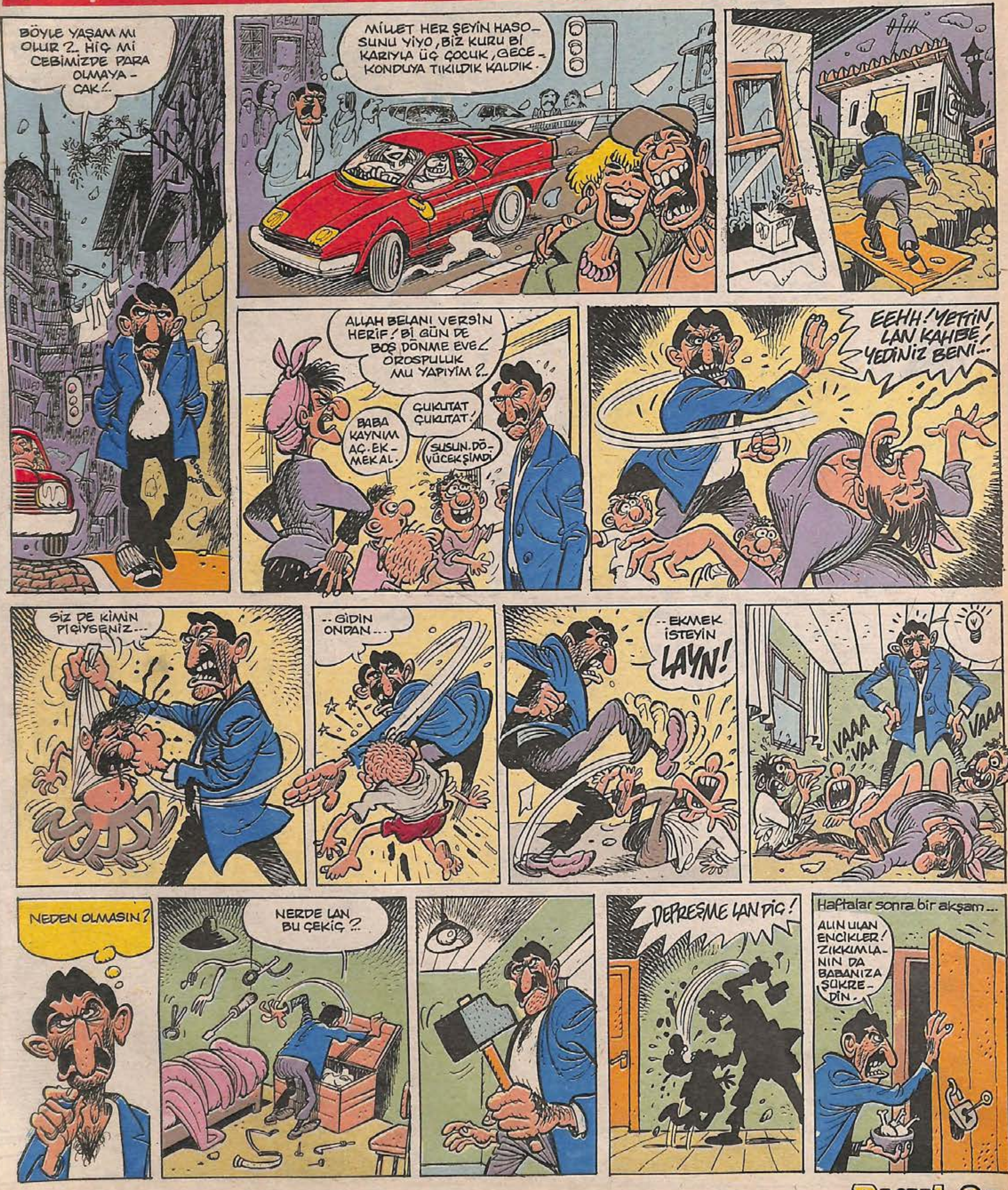
● SONER GÜNDAY



DEVAMI HAFTAYA

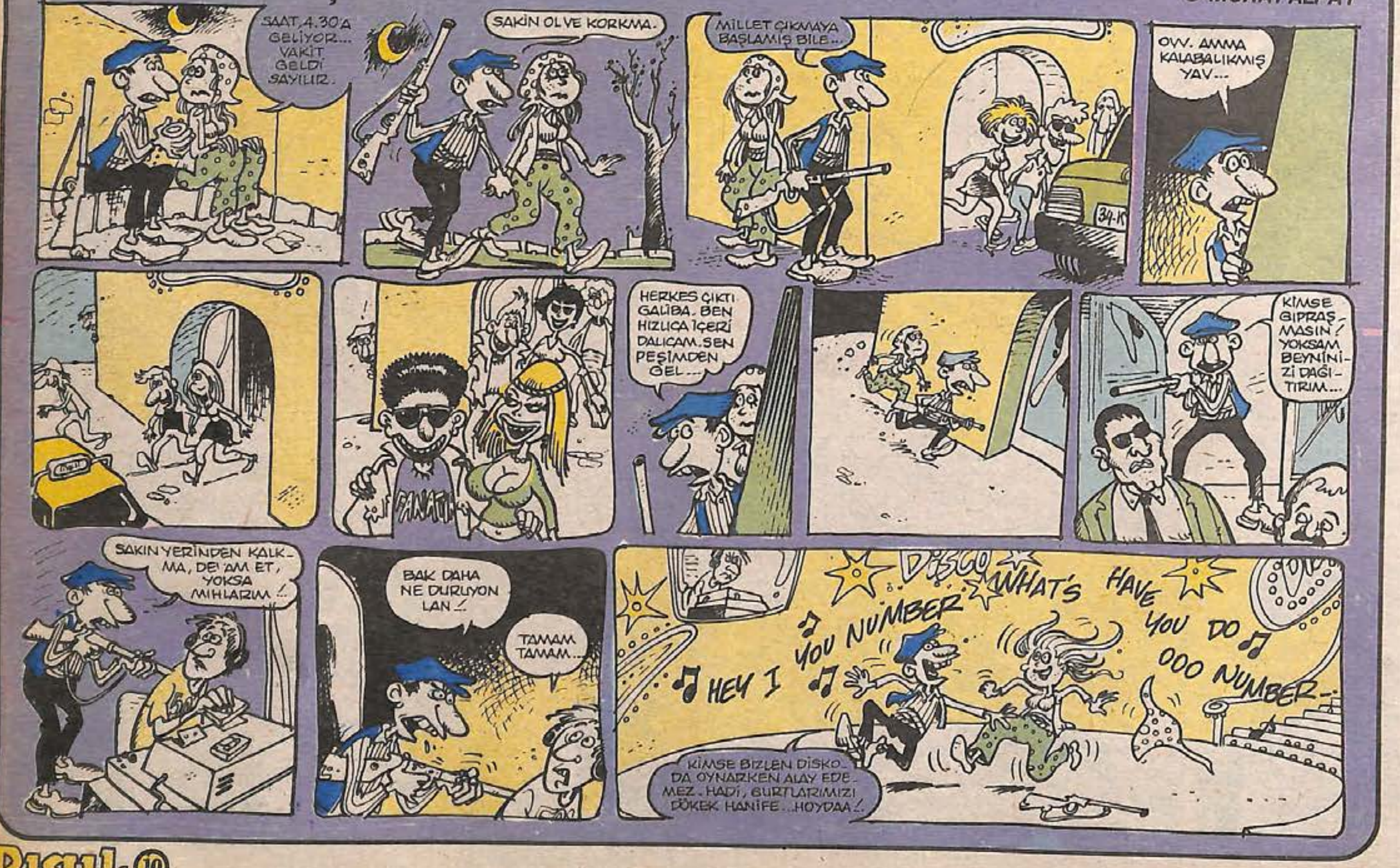
Soğanın cücüğünü yemek uğruna...

- YAZAN: KUTSİ AKILLI
- ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



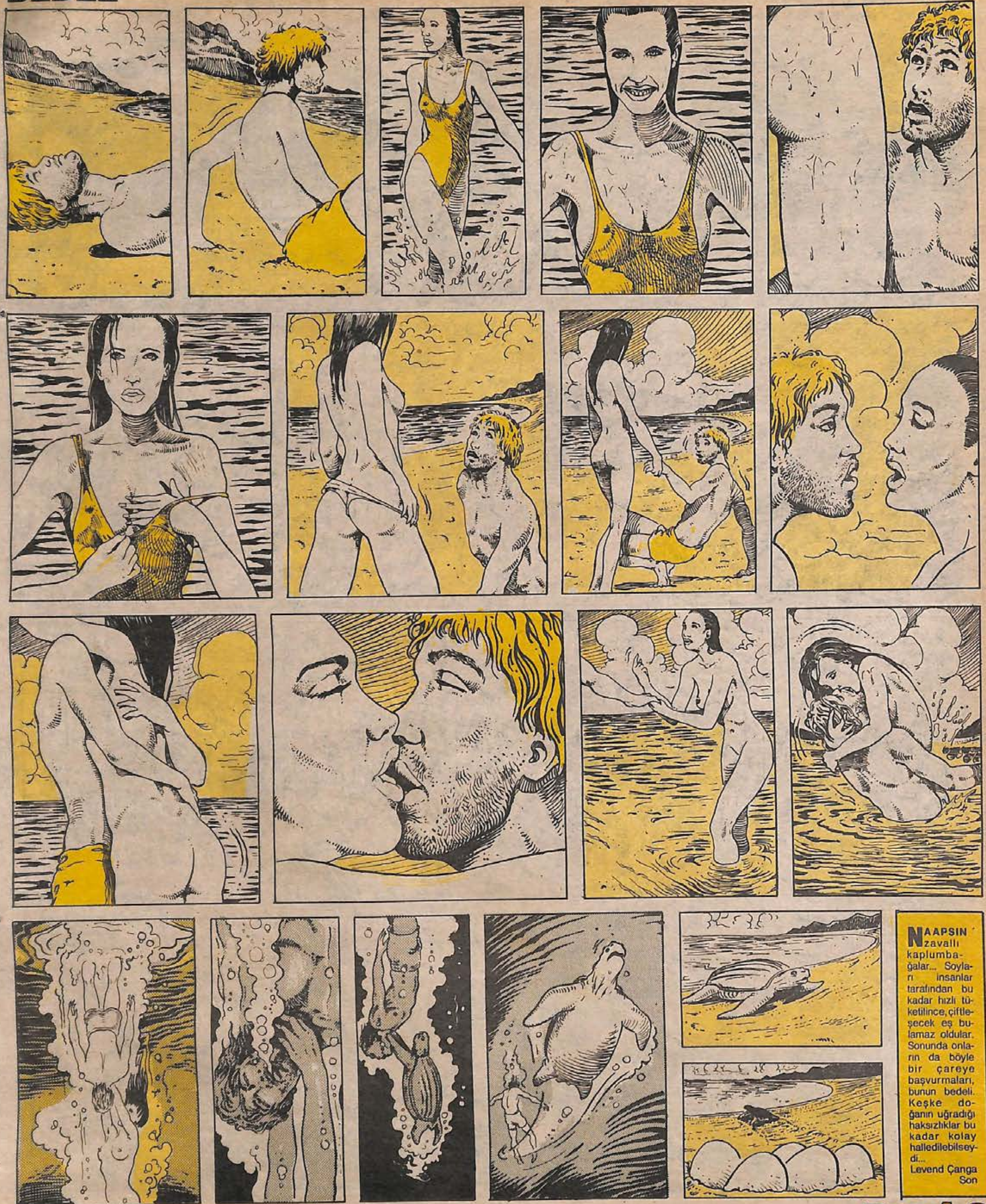
SABAHA KARŞI

● MURAT ALPAY



BEDEL

● LEVEND ÇANGA

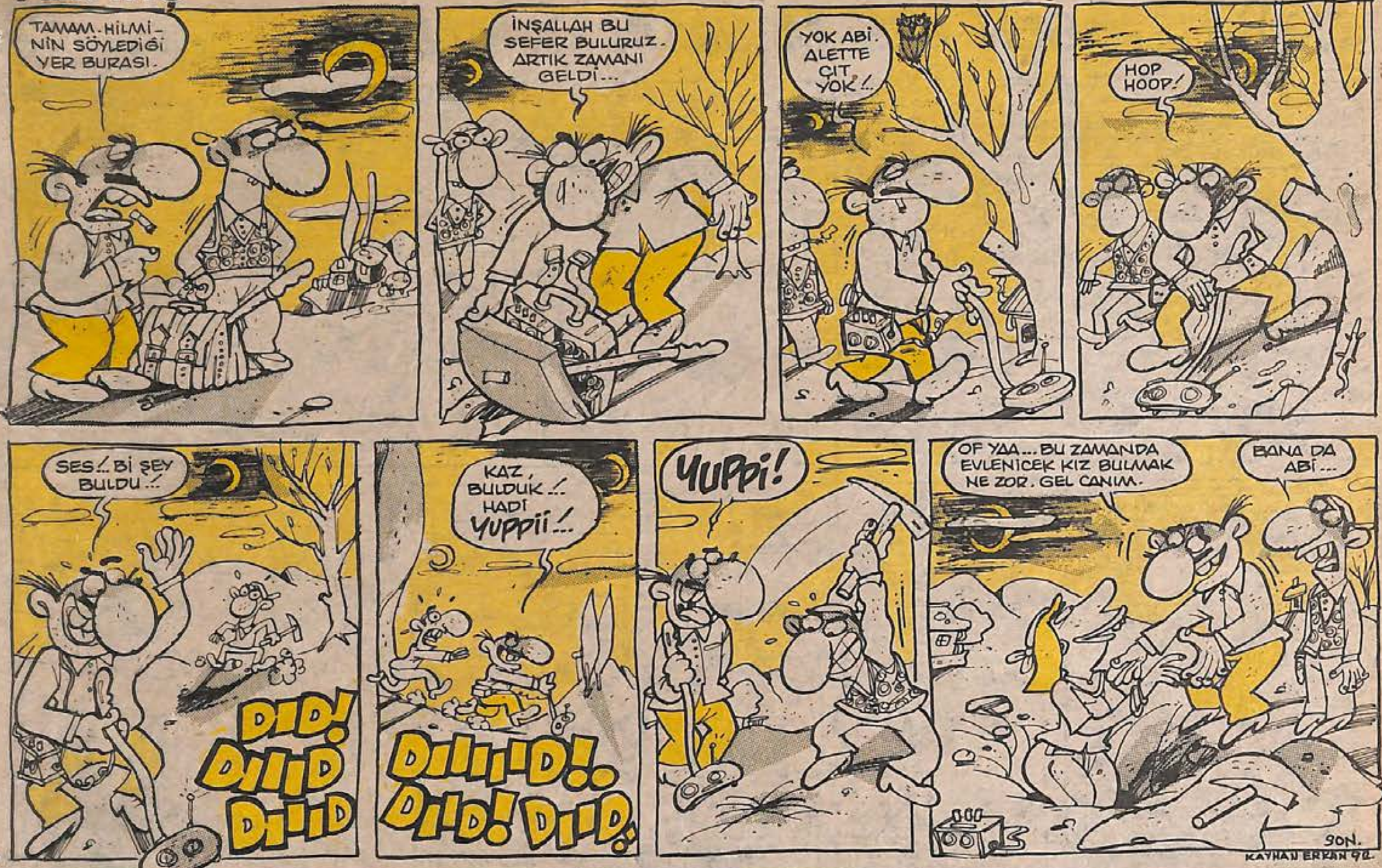


ABİDİK!...

ENİS TEMİZEL

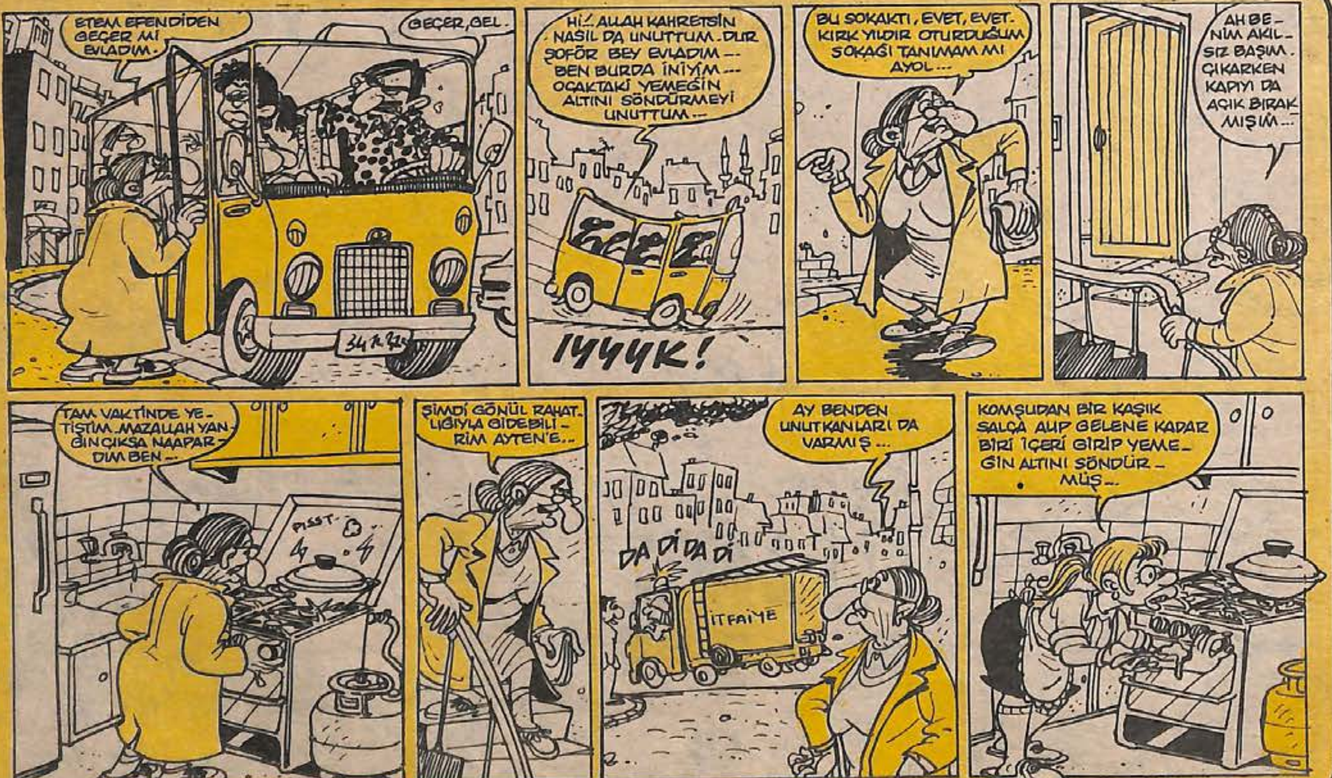
ARAYIŞ

● KAYHAN ERKAN



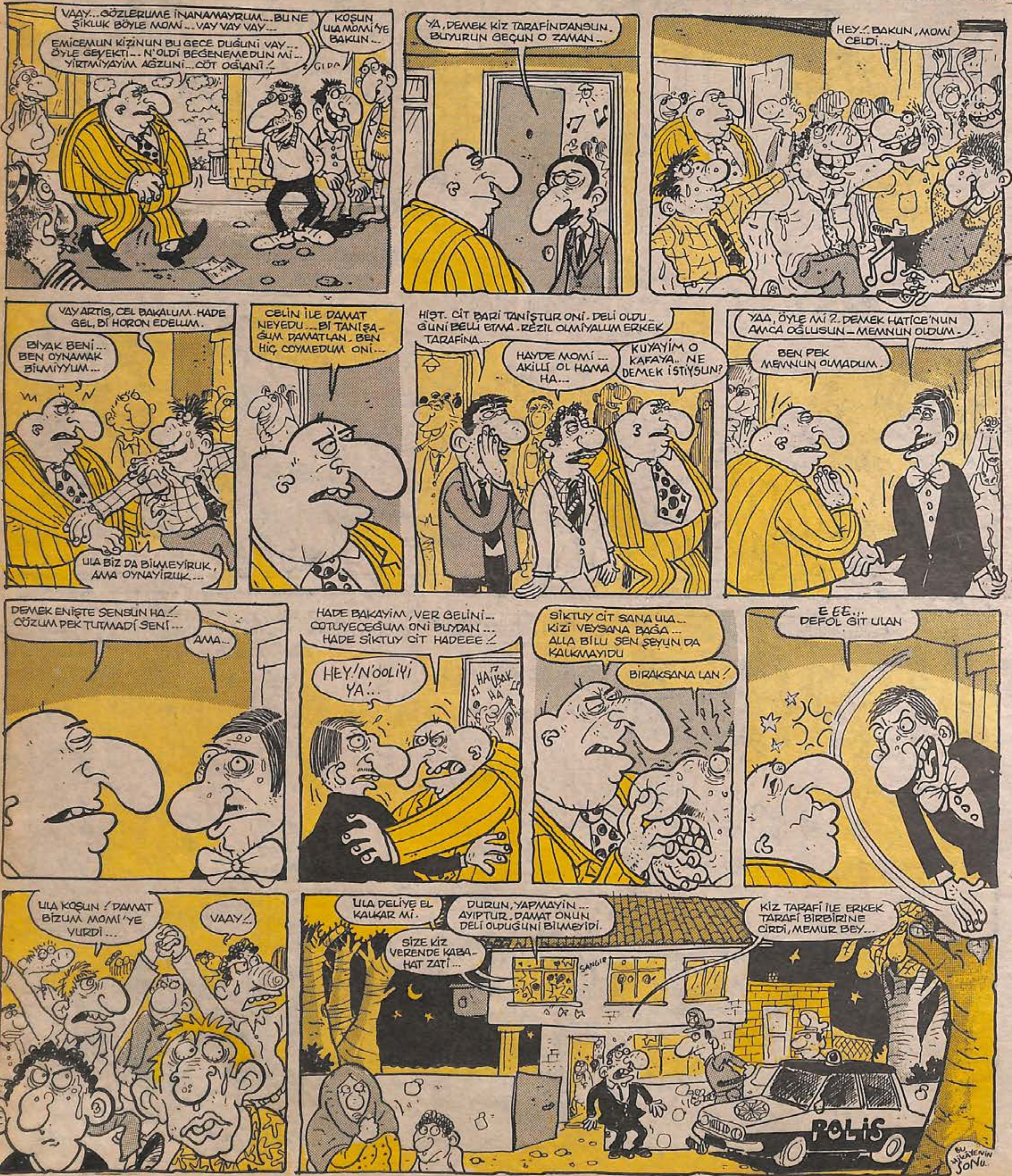
UNUTMUŞ

● SEFER SELVİ



MOMİ ... BEN PEK MEMNUN OLMADUM...

● TURGAY TÜYSÜZ



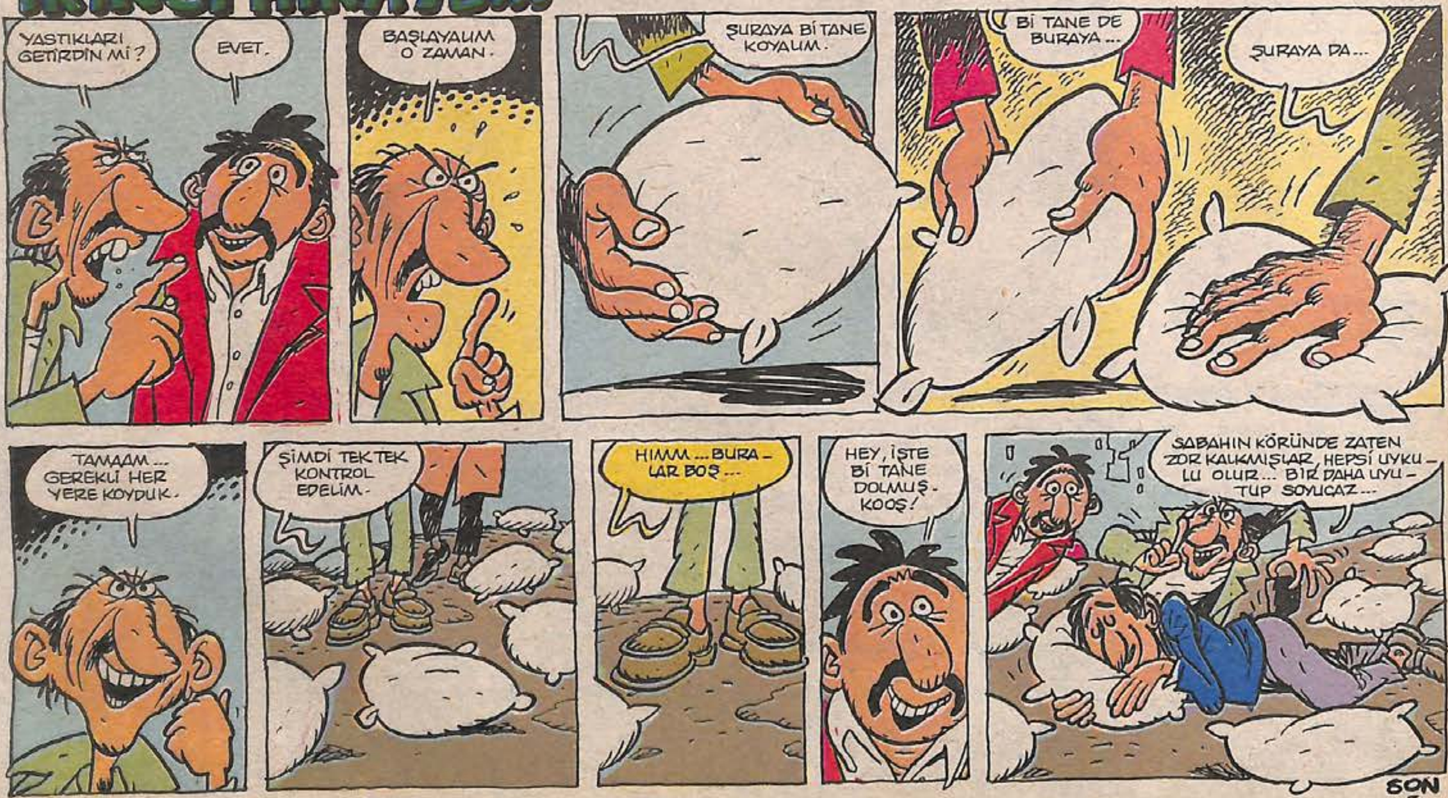
BİRİNCİ HİKAYE...

YAZAN: ERTAN TÜRKMEN ÇİZEN:

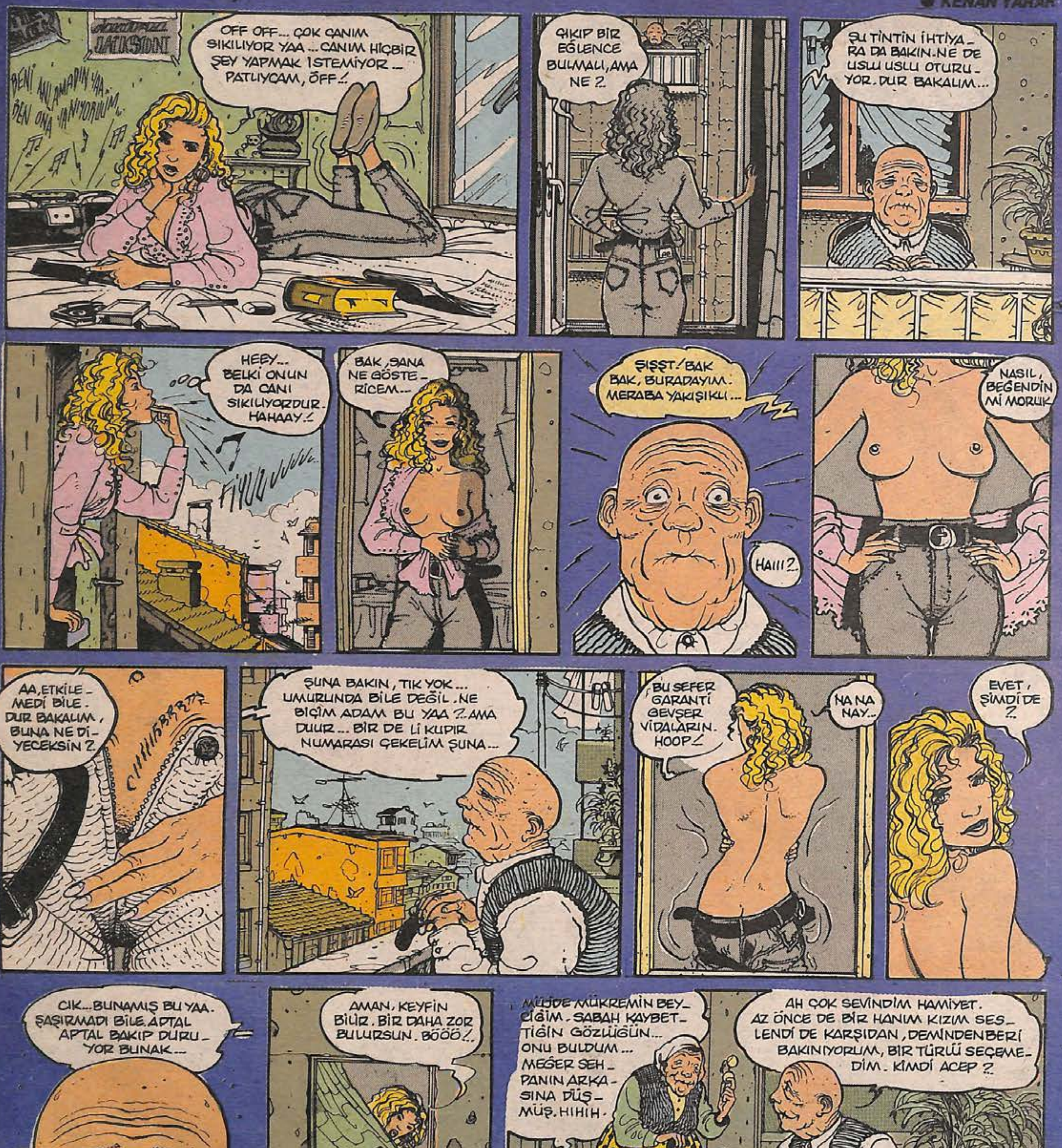
SON

İKİNCİ HİKAYE...

YAZAN: ÖZGÜRKÜCİ ÇİZEN:



SON

BUĞULU BAKIŞLAR

KENAN YARAR